

RACCONTIAMOCI...

Spazio dedicato alle iniziative culturali FRIGNANESI

Oltre alla promozione dei gruppi musicali, uno degli intenti del festival è quello della ricerca storica. Attraverso la valorizzazione delle antiche tradizioni appartenenti alla civiltà contadina, le tecniche strumentali, il dialetto e la musica, vogliamo fornire un contributo di conoscenza ai nostri giovani ed a tutti quelli che hanno a cuore questa antica terra...



9 Agosto: "IL RAME DEGLI APPENNINI NEI RICORDI DI UN ANZIANO MINATORE..."

È un omaggio che **CARLO BENEVENTI** dedica ai tecnici ed ai minatori che tra gli anni trenta e gli anni quaranta del Novecento, lavorarono nel vasto Comprensorio Archeominerario di Lastranera (Montecreto). Attraverso i ricordi di Pietro Ballotti, Classe 1921, l'ultimo minatore ancora in vita, rivivremo la fatica, i rischi e, perchè no, le soddisfazioni che questi uomini provarono per un lavoro che li salvò dalla miseria. Un viaggio nella storia dal periodo romano alla seconda guerra mondiale che oggi rivive attraverso l'impegno di volontari che vogliono fare conoscere questa importante realtà archeologico-ambientale del Frignano.



"Le Cante"

2017



DIREZIONE ARTISTICA

ASSOCIAZIONE CULTURALE "MONTECRETO EVENTI"

FESTIVAL DI MUSICA E CANTO POPOLARE

"Le Cante"

MONTECRETO (MO)



LA BANDA DI MONTECRETO, ANNO 1912

PRESSO L'EX CINEMA ORIENS,
VIA TROGOLINO

9-10-11

AGOSTO 2017

9 Agosto,

MALANDRINI IN FOLK



“CONFESSIONI DI UN MUSICANTE” è la rivisitazione della musica di Angelo Branduardi da parte di un musicista che, da sempre, segue i repertori del grande cantautore italiano, nei quali riconosce la passione per la musica popolare italiana e la musica antica dal sapore medievale.

In questo concerto vengono eseguiti brani del “primo Branduardi” dagli album “La luna”, “Cogli la prima mela”, “Cercando L’oro”, fino ad arrivare al disco “Il dito e la luna”, dove Branduardi musica i testi di Giorgio Faletti.

Silvio Trotta: voce e chitarra.

Stefano Tartaglia: flauto dritto e piffero.

Alessandro Brunì: chitarra e mandolino.

Michela Fracassi: violino e viola.

Massimo Orlandini: uilleann pìpes e flauto irlandese.

Andrea Nocentini: batteria.

Maurizio Bozzi: basso.

Christian Di Fiore: zampogna ed organetto.

10 Agosto

LISETTA LUCCHINI



Cantante, cantastorie, attrice, ricercatrice e chitarrista fiorentina.

Socia fondatrice del Centro Studi Tradizioni Popolari Toscane e ideatrice, insieme ad Enzo Carro del Firenze Folk Studio.

Voce di contralto. Interprete di tutto il repertorio popolare toscano, dal canto di tradizione orale, canzoni narrative, stornelli, serenate, alle canzoni d’autore.



SAFAR MAZI'

Un friulano, un magrebino, un iraniano, un veneto ed un romeno propongono musiche dal mediterraneo al medio oriente, partendo dal sud Italia, attraverso i Balcani, passando per l’Albania e la Grecia, approdando in Turchia per poi volare fino in Iran ed Armenia, dando vita a ritmi incalzanti ed a momenti melodici di grande poesia.

SAFAR, in arabo ed in persiano, significa “viaggio” e MAZI' in greco, vuol dire “insieme”, quindi “viaggio insieme”, attraverso una musica senza confini nè etichette.

11 Agosto,

MORGAN'S WAKE



Il 2017 scandisce il 36° anno di attività del gruppo ravennate, che può, a ben diritto, considerarsi tra i gruppi pionieri e più longevi nell’ambito della musica celtica in Italia. Il repertorio si è via via spostato, dalla musica bretone a quella irlandese, passando attraverso la musica popolare padana, per poi approdare a quella scozzese. Oggi, il concerto, è un’alternanza di danze, di ballate e di slow airs, arrangiate, ora in maniera tradizionale o dando sfogo a licenze compositive che comunque rimangono ancorate alla musica tradizionale dell’area celtica del nord Europa.



TRALLALLERO

Un viaggio musicale per raccontare una regione racchiusa tra terra e mare, la Liguria. Sonorità suggestive, coinvolgenti, poetiche, eseguite da artisti fra i più affermati sulla scena europea della musica tradizionale, che propongono un canto, unico al mondo.