

RACCONTIAMOCI...

Spazio dedicato alle iniziative culturali FRIGNANESI

Oltre alla promozione dei gruppi musicali, uno degli intenti del festival è quello della ricerca storica. Attraverso la valorizzazione delle antiche tradizioni appartenenti alla civiltà contadina, le tecniche strumentali, il dialetto e la musica, vogliamo fornire un contributo di conoscenza ai nostri giovani ed a tutti quelli che hanno a cuore questa antica terra...



FOTO GIANCARLO CORNIA

5 Agosto: I SUONABANDA (Emilia Romagna)

Il gruppo ripropone un repertorio che privilegia i balli "staccati" quali manfrina, furlana, saltarello, galoppa e monecò, tipici della tradizione popolare emiliana.

Un autentico viaggio nel tempo alla riscoperta di ritmi, atmosfere e sonorità di un tempo...

7 Agosto: "VECCHIO APPENNINO" è un omaggio che **CARLO BENEVENTI** dedica a **GIANCARLO CORNIA** attraverso il recupero, il restauro ed il montaggio di immagini che erano parte integrante di un suo spettacolo presentato a Montecreto nell'antica Corte Segantini all'inizio degli anni 80 del Novecento.

Grazie a Giancarlo, un autentico artista dell'immagine, riemerge un incredibile microcosmo rurale, retaggio di una civiltà contadina che non c'è più, travolta ed annientata dal cosiddetto progresso; saranno quindi momenti altamente emozionali, da vedere ed ascoltare...



"Le Cante"

2015



DIREZIONE ARTISTICA

ASSOCIAZIONE CULTURALE "MONTECRETO EVENTI"



MANIFESTAZIONE ALL'INTERNO DEL CIRCVITO

"ARTINSCENA"

(MUSICA TEATRO DANZA LETTERATURA)

PROGETTO GRAFICO CARLO BENEVENTI

FESTIVAL DI MUSICA E CANTO POPOLARE

"Le Cante"

MONTECRETO (MO)



LA BANDA DI MONTECRETO, ANNO 1912

PALAFESTIVAL

05-06-07
AGOSTO 2015
ore 21,15

5 Agosto

MUSICANTI DEL PICCOLO BORGO (Molise)



I "Musicanti del Piccolo Borgo" possono essere considerati una formazione storica del folk revival italiano. Il gruppo si è infatti costituito alla metà degli anni Settanta, con l'intento, che rimane immutato, di recuperare e riproporre il patrimonio della tradizione musicale popolare dell'Italia centro-meridionale. Uno dei settori nei quali i "Musicanti del Piccolo Borgo" si sono più impegnati nel corso della loro lunga attività è quello dell'organologia, con l'apprendimento e l'uso degli strumenti più strettamente legati al nostro mondo agro pastorale, come il piffero, la zampogna, la chitarra battente, l'organetto e, recentemente, il "bufù", il grande tamburo a frizione molisano. Hanno all'attivo più di mille concerti sia in Italia che all'estero.

Elvira Impagnatiello : voce, chitarra
Silvio Trotta: mandolino, mandoloncello,
chitarra battente, voce
Stefano Tartaglia : flauto dritto, piffero, voce
Alessandro Bruni : chitarra, basso acustico, bufù
Mauro Bassano: organetto; zampogna
Gianmichele Montanaro: tamburelli

6 Agosto

VIULAN (Emilia Romagna)



L'instancabile ed appassionata ricerca effettuata dal fondatore dei Viulan, Lele Chiodi, anche in collaborazione con Francesco Guccini, nel territorio del Frignano e sulle montagne dell'appennino Tosco-Emiliano, ha ormai superato i 40 anni, ma è lontana dal terminare. L'entusiasmo, l'ironia, l'allegria spumeggiante che pervade le storie e gli aneddoti raccontati con la mimica dei personaggi che si rappresentano, il godimento nell'affiatamento, il virtuosismo di assoluto livello, il gioco della sfida nel cantare e nel suonare, rendono coinvolgente ed entusiasmante la performance del gruppo, che si spinge in arrangiamenti strumentali e vocali frutto di metissage decisamente originali e senza preconcetti rimanendo fedeli alla tradizione popolare del Frignano.

Lele Chiodi: baritono
Carlo Pagliai: tenore
Lauro Bernardoni: basso
Giorgio Albiani: chitarra
Silvio Trotta: mandolino mandoloncello
chitarra battente

7 Agosto

IL GIARDINO DELLA PIETRA FIORITA (Lazio)



Alessandro Parente, direttore e compositore, erede in via diretta di un patrimonio culturale legato in particolare alla tradizione dell'organetto, svolge attività didattica e di ricerca nell'ambito della sperimentazione timbrica dello strumento, e vanta collaborazioni prestigiose, basti ricordare Franco Battiato, Arnoldo Foà, Peppe Barra, Daniele Sepe, Lino Cannavacciuolo, Dan Moretti, Riccardo Tesi, Piero Ricci, Hector Ulises Passarella. In occasione del Giubileo del 2000 scrive le musiche de "Il Sultano di Babilonia e la prostituta" nel CD "L'infinitamente piccolo" di Angelo Branduardi e da anni porta in giro per l'Europa la sua scatola del vento, vivo canale di trasmissione culturale musicale di storia e memoria fra le generazioni.

Anna Cisternino: voce recitante
Valentina Muià: canto
Daniela Evangelista: coreografie
Laerte Scotti: organetto
Antonello Iannotta: percussioni
Giulia Urgera, Maria Del Mar Ragucci, Francesco Berrafato, Natasha Miorelli, Clara Maiolati, Viviana Coreno, Filippo Ruggero, Federica Lombardo, Miranda Del Sasso, Renato Musante, Axel Joachim "Costenada": allievi di organetto